



## AUFNAHMEBEDINGUNGEN

### Einteilungstest Regulärer Kurs (Testzeit 40 Minuten)

Minimale Anforderungen für das 1. Semester:

- 1. Vortrag eines einfachen Jazz-Stückes**  
möglichst aus der Jazz-Tradition (12-Takt Blues oder Standard) mit dem Ablauf Thema - Improvisation - Thema. Bewertet wird Feeling, Formgefühl und Zusammenspiel. SängerInnen: der Liedtext ist auswendig vorzutragen! Der/die Spielende (Singende) wird von einer Rhythmusgruppe (Klavier, Bass, Schlagzeug) begleitet.
- 2. Elementare Instrumentaltechnik**  
Grundlegende Kenntnis der Fingergriffe oder Fingersätze auf dem üblichen Spielumfang des Instrumentes. SängerInnen: grundlegende Stimmkontrolle und Intonation.
- 3. Theoretische Grundkenntnisse:**  
Erwünscht, aber nicht Bedingung. Gehörbildung: Nachsingen gespielter Töne mit korrekter Intonation. Singen in arpeggierter Form der vorgespielten Dur- und Moll-Dreiklänge.

Eintritt in die höheren Semester:

Ein zusätzlicher schriftlicher Theorie- und Gehörbildungstest (Dauer 20 Minuten) ermittelt den Stand der individuellen Vorkenntnisse und ermöglicht den Zugang zu höheren Semestern.