



## Modul-Angebote

### EINZELUNTERRICHT

Es besteht auch die Möglichkeit, nur Instrumental- resp. Gesangsunterricht zu belegen. Die Unterrichtsdauer beträgt in diesem Fall pro Woche 40 Minuten. Die Studienplätze für Einzelunterricht sind beschränkt. Bei Platzmangel werden die Teilnehmer des Regulären Kurses bevorzugt. Die Vergabe erfolgt auf Grund des Einteilungstests.

### WORKSHOP Ensemblespiel und Spezialkurse

Die Allgemeine Schule der Swiss Jazz School bietet jedes Semester eine grosse Workshopauswahl an:

Ensembles in verschiedenen Besetzungen und Stilrichtungen, von Swing bis modern Jazz, Blues, Funk, Fusion und Latin oder im Bezug auf die Musik einzelner hervorragender Komponisten. Spezialkurse wie Arrangement und Komposition, Computer-Notation, Musikproduktion mit Emagic-Logic, Studioteknik, usw.

Das detaillierte Programm erscheint in Form einer Broschüre zweimal jährlich (im Februar und Juli). Dieses Programmheft kann im Sekretariat angefordert werden.

Anmeldungen für die Workshops werden mittels eines Talons vorgenommen, welcher in dieser Broschüre integriert ist. Die Workshops können nur durchgeführt werden, wenn aus den Anmeldungen die nötige instrumentelle Zusammensetzung zu Stande kommt sowie die minimale Teilnehmerzahl 5 erreicht wird.

### THEORIE

Dieses Fach ist in zwei Gebiete aufgeteilt:

- a. Allgemeine Musiktheorie, Solfège, Harmonielehre, Gehörbildung und Jazzgeschichte sind ineinander verwoben.
- b. Rhythmik: ternäre und binäre Rhythmen im Jazz und in jazzverwandten Stilrichtungen.

Der Inhalt dieser Kurse ist sehr praxisorientiert und wird von den InstrumentallehrerInnen in ihrem Unterricht miteinbezogen.

Kursform: Gruppenkurse mit 5-10 TeilnehmerInnen, integriert in die Theoriekurse des Regulären Kurses.