



## Der Reguläre Kurs

Kursdauer 6 Semester (Semester = 16 Unterrichtswochen)

Das Kursangebot kann in der Regel wahlweise an einem Tag oder auf drei Tage verteilt belegt werden. Zusätzlich zur effektiven Unterrichtszeit sollte genügend Zeit für ein regelmässiges Üben zur Verfügung stehen.

Das Paket-Angebot des Regulären Kurses bietet eine umfassende Grund- und Weiterbildung am Instrument, im Ensemble und im theoretischen Bereich. Der Kurs wird in zwei Stufen aufgeteilt:

**GRUNDKURS** über 4 Semester mit folgendem Inhalt:

- a. **Einzelunterricht am Instrument / Stimme (40 Minuten pro Woche)**  
Instrumentaltechnik, Improvisation, Standard-Repertoire, Blattlesen
- b. **Theorie-Gehörbildung (80 Minuten pro Woche)**  
Tonleitern und Akkorde, Dur- und Moll Tonalität, Kadenz und Harmonienschemata, harmonische Analyse von Stücken, Improvisation, Solo-Transkriptionen, Jazzgeschichte. In einem Praktikum wird das Gelernte periodisch am Instrument umgesetzt.
- c. **Rhythmik (40 Minuten pro Woche)**  
Rhythmische Grundbegriffe, Notation, ternäre und binäre Rhythmen, Phonetik, rhythmische Patterns und Grooves, jazzverwandte Rhythmen wie Funk und Latin, Gehörbildung und Transkriptionen.
- d. **Ensemble-Spiel (60 Minuten pro Woche)**  
Jedes Semester wird ein neues Workshop-Angebot präsentiert und bei genügender Teilnehmerzahl und geeignetem Instrumentarium durchgeführt.  
(In den Kurskosten des regulären Kurses nicht inbegriffen)

**KURS-ERWEITERUNG** über 2 Semester mit folgendem Inhalt:

- a. Einzelunterricht am Instrument / Stimme (40 Minuten)
- b. Zwei Gruppenkurse nach Wahl (2x 60 Minuten) Zur Auswahl stehen das Workshop-Angebot sowie eine Weiterführung des Theoriekurses.