



Der Bachelor-Vorbereitungskurs

Kursdauer: 2 Semester

(7,5 Lektionen pro Woche, 16 Wochen pro Semester, Donnerstag und/oder Freitag)

Als Bindeglied zur den Musikhochschulen führt die Allgemeine Abteilung der SJS Vorbereitungskurse für die Aufnahmeprüfung zum Bachelor-Studium durch. Je nach Kenntnisstand kann im ersten oder zweiten Semester angefangen werden.

Zeitplan

- Im Hinblick auf die Aufnahmeprüfungen der Musikhochschulen, die jeweils schon Anfang April stattfinden, ist **der ideale Einstiegstermin** für den Vorbereitungskurs 1. Semester **im Frühjahr** (Februar - Juni).
Nach Bestehen der Zwischenprüfung beginnt das zweite Semester des Vorbereitungskurses im Herbst (August - Januar). Die zwei Monate Restzeit (Februar - März) können zur intensiven individuellen Prüfungsvorbereitung genutzt werden.
- Die Option **Einstieg** für den Vorbereitungskurs 1. Semester **im Herbst** hat den Nachteil, dass nur 6 von 16 Lektionen (Ende Februar - Anfang April) des 2. Semesters für die Prüfungsvorbereitung genutzt werden können. Diese Variante ist nur ratsam, wenn beim Einstieg schon genügend Vorkenntnisse, Routine und Band-Erfahrung vorhanden sind.

Der Bachelor-Vorbereitungskurs ist ein **Intensivkurs** mit entsprechend grossem Übungsaufwand (min. 2 Std. pro Tag) und persönlicher Disponibilität. Ein parallel geführtes Arbeitspensum darf 50% nicht überschreiten. Ein gleichzeitiges Universitätsstudium ist während der Dauer des Vorbereitungskurses nicht möglich.

Wichtig: Die Bachelor-Vorbereitung ist ein Intensivkurs mit entsprechend grossem Übungsaufwand (min. 2-3 Std. pro Tag) und persönlicher Disponibilität. Die Studierenden müssen am Donnerstag und (!) Freitag ganztags einteilbar sein. Ein parallel geführtes Arbeitspensum darf 50% nicht überschreiten. Ein gleichzeitiges Universitätsstudium ist während der Dauer des Vorbereitungskurses nicht möglich.

→ *Hinweis: ein Studium an einer Musikhochschule bedingt einen Matura-Abschluss.*

Inhalt

- Einzelunterricht am Instrument / Stimme (40 Minuten)**
Instrumentaltechnik, Improvisation, Blattlesen, Prüfungsrepertoire
- Workshop (60 Minuten)**
Band-Basics: spielen grundlegender Jazz- und jazzorientierter Stücke in verschiedenen Rhythmen und Tempi, improvisieren über Kadenz und Harmonienschemata, Arrangements spielen.
- Theorie – Gehörbildung**
Vertiefen und Weiterführen des Lehrstoffes aus dem Regulären Kurs 1. u. 2. Semester (siehe pdf. unten), Blattsingen, melodische und harmonische Diktate, routinieren der mündlichen und schriftlichen Prüfungssituation.
- Gehörbildungs-Praktikum (80 Minuten)**
Grundlagen der Improvisation, Stimmführungen, bewusstes Erfassen einer Melodielinie zur Harmonie, metrische Phraseneinteilung, bewusstes Einbringen rhythmischer Elemente. Diese Grundlagen werden mittels Singen aufgebaut und anschliessend auf das Instrument übertragen.
- Rhythmik (40 Minuten)**
Vertiefen und weiterführen des Lehrstoffes aus dem Regulären Kurs 1. u. 2. Semester, Swing, Latin und Funk, phonetisches Vokabular, die „double-time“ Schrift, Blattsingen und Diktate, routinieren der mündlichen und schriftlichen Prüfungssituation.
- Nebeninstrument Klavier (40 Minuten)**
Dieses Angebot ist aus Kostengründen nicht im Paket des Vorbereitungskurses HKB enthalten, kann aber zusätzlich individuell oder in 2er Gruppen belegt werden. Anmeldung nach Absprache.